

参加無料!

応募締切

9月7日(金)

必着

演出家、舞台美術家

杉原邦生

演劇・ワークショップin札幌

2018年10月8日 月祝

障害がある人も
ない人も!



定員
各回15名

① セリフを使わずに身体表現を学ぶワークショップ
時間 午前10:00~正午(昼12:00)

② 戯曲を読み解きながら演劇シーンをつくるグループワークショップ
時間 午後2:00~午後5:00

会場 札幌市教育文化会館リハーサル室A
〒060-0001 札幌市中央区北1条西13丁目

応募条件

- 舞台芸術・文化活動に興味のある16歳以上の方
- 障害のある方(種別・程度は問いません)、または障害者との表現活動に興味のある方
- 介助が必要な場合は、介助者の同伴がご自身で手配可能なこと
- 未成年の場合は、保護者の同意が得られること

申込方法

- 必要事項を裏面の応募用紙にご記入の上、申込宛先に郵送かFAX、または、日本財団DIVERSITY IN THE ARTSホームページ(www.dita-pa.jp)にある応募フォームからお申込みください。
- 応募者多数の場合は、これまでの舞台経験等を踏まえ、当財団パフォーミングアーツ・グループにて書類選考し参加者を決定します。参加の通知を9月中旬にお知らせします。

ダイバーシティ イン ジ アーツ
日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS
では、障害のある方が表現者として社会で活躍できることを目的に、ダンサー、俳優、パフォーマーを広く発掘するためのワークショップ・シリーズを開催します。2018年10月は「杉原邦生 演劇・ワークショップ in 札幌」を開催。シェイクスピアや歌舞伎演目などの古典から新作現代劇まで、様々な戯曲を独自の解釈と繊細かつダイナミックな演出で上演している杉原さんによる、演劇の基礎ともいえる(身体表現)と(戯曲読解)を体験するワークショップです。障害者との表現活動に興味のある、障害のない方もご参加いただけます。演技が初めての方から経験者まで、幅広い方々の参加をお待ちしております。



会場

▶ 札幌市教育文化会館
リハーサル室A

● 札幌市営地下鉄東西線
「西11丁目駅」1番出口、徒歩5分

講師プロフィール



すぎはらくにお

杉原邦生 (演出家、舞台美術家、KUNIO主宰)

国内外の骨太な戯曲の本質を浮き彫りにしてみせると同時に、観客の予測を裏切るような挑発的な仕掛けや、ポップでダイナミックでありながらも繊細な演出が特長。主な演出作品に、KUNIO09『エンジェルス・イン・アメリカ』、最古のテキスト“Q1”バージョンを新訳で上演したKUNIO11『ハムレット』、木ノ下歌舞伎『三番叟』『東海道四谷怪談-通し上演-』『勸進帳』、八月納涼歌舞伎『東海道中膝栗毛』(構成のみ/演出:市川猿之助)などがある。2018年第36回京都府文化賞奨励賞受賞。セゾン文化財団シニアフェロー。

申し込み方法

- 必要事項をご記入の上、下記あて先に郵送かFAX、または財団ホームページの応募フォームからお申込みください。
- 黒のボールペンでご記入をお願いします。ご本人が記入できない場合は、代理の方(保護者の方など)にてお願いします。

問合せ・申し込み先 **日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS パフォーミングアーツ・グループ** 担当: ^{おくもと} 奥本、^{はらた} 原田

郵送 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-6 神保町サンビルディング4階 **MAIL** info@dita-pa.jp

TEL 03-5577-6627 (平日9~17時のみ) **FAX** 03-5577-6628 **WEB** http://www.dita-pa.jp

杉原邦生 演劇・ワークショップ in 札幌 応募用紙

フリガナ		性別		男 ・ 女 ・ 他	
氏名		年齢		歳	
フリガナ					
住所		〒		都道府県	
番地・号室を明記してください					
TEL () - -		FAX () - -			
Eメール				希望時間	
障害の有無		ある・なし		障害種別	
				障害のある方は、どのような障害があるかをご記入ください。	
				緊急連絡先 ()	
				<input type="checkbox"/> ①午前10:00~正午 <input type="checkbox"/> ②午後2:00~午後5:00 <input type="checkbox"/> ③両方参加	
志望動機		このワークショップに参加する志望動機をご記入ください。			
舞台等の経験		これまでに舞台や芸術活動に関わった経験のある方は、ご記入ください。 ダンス () 年・演劇 () 年・音楽 () 年・その他 () ・経験なし 公演やワークショップ等の参加経験がある方は、公演名等を具体的にご記入ください。 ()			
特記事項		ワークショップの参加について、質問や不安及び要望等がありましたらご記入ください。(手話通訳希望など)			

※ワークショップ中は記録のため、写真およびビデオ撮影を行います。写真および映像は、当財団ならびに日本財団など関連団体の広報紙やインターネットサイト、ホームページなどに掲載されることがありますので、ご承諾ください。

※応募用紙にご記入いただいた個人情報については、個人情報保護関係法令を守り、当財団が主催する事業の実施の目的以外には使用いたしません。