

つくる冒険

日本のアール・ブリュット45人

2026
2/22

日|Sun

→5/10

日|Sun

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|-----|------|------|------|-------|------|------|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|------|------|------|
| 土屋正彦 | 高橋重美 | 高橋和彦 | 舩次崇 | 芝田貴子 | 滋賀俊彦 | 澤田真一 | 佐々木早苗 | 齋藤裕一 | 木本博俊 | 木村茜 | 木伏大助 | 橘高博枝 | 狩俣明宏 | 鎌江一美 | 小幡正雄 | 大久保寿 | 大梶公子 | 内山智昭 | 上田志保 | 上里浩也 | 岩崎司 | 伊藤喜彦 | 伊藤峰尾 | 石野敬祐 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

たとえば、「も」を何百回と書く。



斎藤裕一「ドラムも」 2003-2006 滋賀県立美術館蔵 撮影 大西雄夫 画像提供 ボーダレスアート・ミュージアム・NO-HA

開場時間：9:00-18:00 (金・土は20:00まで) * 入場は閉館の30分前まで

休館日：月曜日 (ただし、月曜日が祝日及び振替休日の場合は開館し、その翌平日が休館)

会場：沖縄県立博物館・美術館 美術館企画ギャラリー1・2 主催：沖縄県立博物館・美術館、一般財団法人 日本財団DIVERSITY IN THE ARTS

特別協力：滋賀県立美術館 協力：琉球新報社 後援：沖縄テレビ放送、エフエム沖縄、琉球放送、沖縄タイムス社、ラジオ沖縄、琉球朝日放送

料金：一般1500円 (1200円)、高大800円 (650円)、小中400円 (350円) * () 内は前売および20名以上の団体料金 * 未就学児は無料

* 障害者手帳、療育手帳提示者1名と介助者1名は当日料金の半額 * おきみゅーメンバーズ提示者は入場可 (同伴2名まで団体料金適用)

あなたの沖縄に出会う

沖縄県立博物館・美術館
Okinawa Prefectural Museum and Art Museum

日本財団 DIVERSITY
IN THE ARTS

作品数 約450点。45人+1人のつくる冒険。

日本語では、「生(なま)の芸術」と訳されてきたアール・ブリュット。1940年代、フランスの画家、ジャン・デュビュッフェが、精神障害者や独学のつくり手などの作品に心を打たれ、提唱した美術の概念です。

本展では、2023年に公益財団法人日本財団が滋賀県立美術館に寄贈した作品を中心に、沖縄県立博物館・美術館所蔵の喜舎場盛也もくわえた45人+1人の日本のアール・ブリュットのつくり手による作品を展示します。

たとえば、「も」を何百回と書いたり、他人には読めない文字で毎日同じ内容の日記を記したり、寝る間を惜しんで記号を描き続けたり——冴えたひらめきや、ひたむきなこだわりを形にするため、出どころの謎めいた発想と熱量をもって挑む、そんな冒険的な創作との出会いをお楽しみください。

Art Brut, referred to in Japanese as “raw art,” is a term coined in the 1940s by the French artist Jean Dubuffet who was inspired by the art created by persons with psychological disabilities, self-taught creators, and others working outside of traditional academic fine art.

This exhibition features 45+1 Japanese Art Brut creators whose works were gifted to Shiga Museum of Art by the Nippon Foundation in 2023, along with works by Moriya Kishaba from the collection of the Okinawa Prefectural Museum and Art Museum.

Included are works depicting an obsessive repetition of the Japanese character も, a diary with the same content every day written in characters no one can read, and symbols drawn compulsively without even taking time to sleep—we hope you will enjoy these compelling works of inspiration and single-minded enthusiasm.



佐々木星苗「へしかく」制作年不詳



渡田真一「新顔」2006-2007



山田明彦「KASH」2006



八重瀬通代「ヘチヤチヤ馬」2002

1

上里 浩也



上里 浩也《キャセイ・パシフィック航空》1998-2000頃

2

狩俣 明宏



狩俣 明宏《運転手シリーズ》2000年頃

3

喜舎場 盛也



喜舎場 盛也《漢字シリーズ 6》2003年頃
沖縄県立博物館・美術館蔵

沖縄からの
3名のつくり手



5つの章で
めぐる展覧会

- 色と形をおいかけて
- 繰り返しのたび
- 冒険に出る理由
- 社会の密林へ
- 心の最果てへ

滋賀県立美術館での展示風景(三像提供: 滋賀県立美術館)



◀ つくる冒険展特設サイトはこちらから



アクセス Access

〒900-0006 沖縄県那覇市おもろまち3-1-1

お問い合わせ Inquiry

沖縄県立博物館・美術館 (おきみゅー)
TEL: 098-941-8200